

VPL-CH355

Standard-
Installationsprojektor mit
einer Lichtleistung von
4.000 Lumen, WUXGA, 3LCD
und HDBaseT™ -Konnektivität



Übersicht

Der VPL-CH355 erreicht eine Lichtleistung von 4.000 Lumen sowie extrem hochwertige Bilder mit WUXGA-Auflösung. Die 3 LCD BrightEra™ - Paneltechnologie von Sony sorgt für bessere Bildqualität, deutlich hellere Bilder, höhere Effizienz, konsistente Farbstabilität und eine längere Lebensdauer. Darüber hinaus liefert das Modell Flexibilität bei der Installation, umweltfreundliche Funktionen und geringe Betriebskosten in einem eleganten Design, das sich in jede Räumlichkeit gut einfügt. Die Lens-Shift/Zoom-Funktion und die Funktionen zur Bildkorrektur ermöglichen es Benutzern, jedes beliebige Bild auf die Leinwand zu bringen, auch von einem versetzten Projektionswinkel aus.

Der Projektor bietet einfache Anschlussmöglichkeiten mit einer digitalen HDBaseT™*-Schnittstelle und einem Multisignal-Übertragungssystem. So stellt er eine kosteneffektive Möglichkeit für die Fernübertragung in hoher Qualität mit nur einem einzigen Kabel bereit. Darüber hinaus erreicht der Projektor optimale

Energieeffizienz dank seiner Stromsparfunktionen und bietet alle Features und Funktionen, die man von Sony in Sachen Installation, Projektion, Bedienung und Wartung erwartet.

* HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Markenzeichen der HDBaseT Alliance.

Funktionen

Der VPL-CH355 erreicht eine beeindruckende WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200). So werden auch bei einer großen Leinwand außerordentlich klare und detaillierte Qualitätsbilder projiziert. Der VPL-CH355 ist das ultimative Projektionswerkzeug für viele unterschiedliche Anwendungen, bei denen hohe Detailgenauigkeit gefragt ist.

Dank des optischen Systems, das die drei Grundfarben konstant gleichzeitig projiziert, erreicht der Projektor eine hohe Lichteffizienz und somit farbenfrohe und helle Bilder. Die BrightEra™-Panels von Sony sind lichtresistenter und zuverlässiger und bieten eine höhere Auflösung sowie stärkere Lichtleistung. Gerade im Klassenzimmer kommen oft sehr bunte Inhalte zum Einsatz. Eine gute Farbwiedergabe ist also unbedingt erforderlich.

Die Lens-Shift-Bereichsanpassung des VPL-CH355 bedeutet, dass der Projektor absolut bildgerecht und horizontal versetzt positioniert werden kann, um kleinere Hindernisse im Deckenbereich zu meiden.

Dank eines Projektionsverhältnisses von 1,5:1 bis 2,2:1 eignet sich der VPL-CH355 für die Neu- oder Ersatzinstallation in größeren Unterrichts- oder Konferenzräumen.

Der Projektor bietet einfache Anschlussmöglichkeiten mit einer digitalen HDBaseT-Schnittstelle und einem Multisignal-Übertragungssystem. So stellt er eine kosteneffektive Möglichkeit für die Fernübertragung in hoher Qualität mit nur einem einzigen Kabel bereit.

Der VPL-CH355 präsentiert sich in einem flachen Gehäuse, mit dem sich der Projektor gut in die Decke, an der er installiert ist, einfügt.

Die hoch entwickelte Lampentechnologie ist die Grundlage einiger effektiver Stromsparfunktionen. Die optimierte Helligkeitssteuerung mit Auto Dimming bietet ein hohes Energiesparpotenzial, wenn der Projektor eingeschaltet, aber nicht verwendet wird. Während der Projektion passt der Auto-Picture-Modus die Lichtstärke automatisch an die projizierte Szene an. Wenn Sie das Bild kurz ausblenden wollen, lässt sich die Lichtausgabe komplett deaktivieren, um den Stromverbrauch auf einem Minimum zu halten.

* HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Markenzeichen der HDBaseT Alliance.

Technische Daten

Anzeigesystem

Anzeigesystem	3LCD-System
---------------	-------------

Display-Gerät

Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,64" (16,3 mm) x 3 BrightEra-LCD-Panel, Bildseitenverhältnis: 16:10
--------------------------------------	--

Anzahl der Pixel	6,912,000 (1.920 x 1.200 x 3) Pixel
------------------	-------------------------------------

Objektiv

Fokus	Manuell
-------	---------

Zoom - Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------	---------

Zoom - Faktor	Ca. 1,45-fach
---------------	---------------

Projektionsverhältnis	1,5:1 bis 2,2:1
-----------------------	-----------------

Lens-Shift - Elektrisch/Manuell	Manuell
---------------------------------	---------

Lens-Shift - Bereich vertikal	+/- 5 %
-------------------------------	---------

Lens-Shift - Bereich horizontal	+/- 4%
---------------------------------	--------

Lichtquelle

Lichtquelle	UHP-Lampe (Quecksilber-
-------------	-------------------------

Ultrahochdrucklampe)

Stromverbrauch	Typ: 250 W
----------------	------------

Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1

Lampenmodus: Hoch	3000 Std.
----------------------	-----------

Lampenmodus: Standard	4000 Std.
--------------------------	-----------

Lampenmodus: Niedrig	5000 Std.
-------------------------	-----------

(Max.) Reinigungs- und Austauschintervall des Filters *1

(Max.) Filterreinigungs- /Austauschintervall	Genauso wie das Lampenaustauschintervall
--	---

Leinwandgröße

Leinwandgröße	40" bis 300" (1,02 m bis 7,62 m) (diagonal gemessen)
---------------	---

Lichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4000 lm
----------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3200 lm
--------------------------	---------

Lampenmodus: Niedrig	2600 lm
-------------------------	---------

Farblichtleistung

Lampenmodus: Hoch	4000 lm
----------------------	---------

Lampenmodus: Standard	3200 lm
--------------------------	---------

Lampenmodus: Niedrig	2600 lm
-------------------------	---------

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*2

Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)	2500:1
--------------------------------------	--------

Lautsprecher-

Lautsprecher-	12 W (1 x) (mono)
---------------	-------------------

Anzeigbare Scanfrequenz

Horizontal	19 kHz bis 92 kHz
------------	-------------------

Vertikal	48 Hz bis 92 Hz
----------	-----------------

Display-Auflösung

Computersignaleingang	Maximale Display- Auflösung: 1.920 × 1.200 Bildpunkte*3
-----------------------	---

Videosignaleingang	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1.080/60i, 1.080/50i Nur für digitales Signal verfügbar: 1.080/60p, 1.080/50p, 1.080/24p
--------------------	--

Farbsystem

Farbsystem	NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
------------	---

Trapezkorrektur (max.)

Vertikal	+/- 30 Grad
Horizontal	+/- 20 Grad

Sprachen

Sprachen	24 Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Russisch, Niederländisch, Norwegisch, Schwedisch, Thai, Arabisch, Türkisch, Polnisch, Vietnamesisch, Farsi, Indonesisch, Finnisch, Ungarisch, Griechisch)
----------	--

EINGANG AUSGANG (Computer/Video/Steuerung)

Eingang A	RGB/Y PB PR- Eingangsanschluss: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Miniklinke
Eingang B	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP- Unterstützung
Eingang C	HDMI-Eingangsanschluss: HDMI, 19-polig, HDCP- Unterstützung
S-Video-Eingang	S-Video-Eingangsanschluss: Mini DIN, 4-polig
Video-Eingang	Video-Eingangsanschluss: Cinch-Buchse
Ausgang	Monitor- Ausgangsanschluss*4: Mini- D-Sub, 15-polig (Buchse) Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Miniklinke
Fernbedienung	RS-232C-Anschluss: D-Sub 9- polig (Stecker)
LAN	RJ-45,10BASE-T/100BASE-TX
HDBaseT	RJ-45, 4 Signale abspielbar
USB	Typ A

USB Typ B

MIKROFONEINGANG Mikrofoneingang:
Klinkenbuchse

Akustisches Rauschen

Lampenmodus:
Niedrig 29 dB

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

Betriebstemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Betrieb 0 °C bis
40 °C/20 % bis
80 % (nicht
kondensierend)

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Lagertemperatur/Luftfeuchtigkeit bei Lagerung -20°C bis
+60 °C/20 % bis
80 % (nicht
kondensierend)

Betriebsspannung

Betriebsspannung 100 bis 240 V AC, 3,6 A bis
1,6 A, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

100 bis 120 V AC	Lampenmodus: Hoch: 353 W
------------------	--------------------------

220 bis 240 V AC	Lampenmodus: Hoch: 334 W
------------------	--------------------------

Leistungsaufnahme (Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

220 bis 240 V AC	0,5 W (bei „Standby Mode“ auf „Low“)
------------------	--------------------------------------

Leistungsaufnahme (Netzwerk-Standby-Modus)

100 bis 120 V AC	5,9 W (LAN) 5,9 W (HDBaseT) 6,2 W (optionales WLAN-Modul) 6,2 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)
------------------	---

220 bis 240 V AC	6,0 W (LAN) 6,0 W (HDBaseT) 6,3 W (optionales WLAN-Modul) 6,3 W (alle Terminals und Netzwerke angeschlossen) (bei „Standby Mode“ auf „Standard“)
------------------	---

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert

Standby-Modus/Netzwerk-Standby-Modus aktiviert	Nach ca. 10 Minuten
--	---------------------

Wireless-Network(s) Ein/Aus Schalter

Wireless-Network(s) Ein/Aus Schalter	<ol style="list-style-type: none"> 1) Drücken Sie die Menütaste und wählen Sie [Connection/Power] (Verbindung/Strom) 2) [WLAN Settings] (WLAN-Einstellungen) 3) [WLAN Connection] (WLAN-Verbindung) 4) Wählen Sie Ein oder Aus
--------------------------------------	--

Wärmeabstrahlung

100 bis 120 V AC	1204 BTU/h
220 bis 240 V AC	1139 BTU/h

Abmessungen (B x H x T)

Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)	Ca. 406 × 113 × 330,5 mm (15 31/32 × 4 7/16 × 13 Zoll)
---	---

Gewicht

Gewicht	Ca. 5,7 kg
---------	------------

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung	RM-PJ8
---------------	--------

Optionales Zubehör

Ersatzlampe	LMP-C250
-------------	----------

Wireless-LAN-Modul	IFU-WLM3
--------------------	----------

Hinweise

*1	Bei dieser Angabe handelt es sich um die erwartete Wartungszeit, nicht die garantierte Zeit. Der tatsächliche Wert hängt von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
----	--

*2	Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
----	---

*3	Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal.
----	---

*4	Von EINGANG A.
----	----------------

*5	Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.
----	--

Die Lampe in diesem Produkt

Umwelthinweis für
Kunden in den USA

enthält Quecksilber. Aus
Gründen des Umweltschutzes
gibt es gegebenenfalls
spezielle Vorgaben zur
Entsorgung dieser
Materialien. Weitere
Informationen zu Entsorgung
und Recycling erhalten Sie
von örtlichen Behörden und
unter www.sony.com/mercury.

Galerie

